

JAROMÍR NOSEK

Jaromír Nosek vystudoval sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a zpěv na Pražské konzervatoři a na Hudební fakultě AMU v Praze. Absolvoval stipendijní stáže na Dartington International Summer School ve Velké Británii (Emma Kirkby), na Accademia Chigiana v italské Sieně (Christophe Rousset) a na Conservatorio Santa Cecilia v Římě (Sara Mingardo) a zúčastnil se řady mistrovských interpretačních kurzů, například u Petera Kooije a Joela Frederikseny. Je laureátem Duškovy soutěže hudební mládeže.

Jaromír Nosek se věnuje především interpretaci renesančního, barokního a klasicistního repertoáru. Pravidelně spolupracuje s renomovanými českými soubory a orchestry, jako jsou Collegium 1704, Cappella Mariana, Collegium Marianum, Musica Florea a Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, jeho bohaté koncertní zkušenosti však zahrnují i spolupráci s řadou souborů zahraničních – například Wrocławská Orkestra Barokowa, Gli Angeli Genève, Vox Luminis, La Venexiana či Lautten Compagney. Účinkoval na mnoha mezinárodních hudebních festivalech, jako jsou například Pražské jaro, Salzburger Festspiele, Festival d'Ambronay, Settimana Musicale Senese, Festival Oude Muziek Utrecht, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México a Bach Festival Montréal. Opernímu publiku se představil doma i v zahraničí (Stavovské divadlo v Praze, Stadttheater Schaffhausen, Centro Cultural de Belém v Lisabonu, či Hessisches Staatstheater Wiesbaden), například v titulní roli Vivaldiho serenaty *La Senna Festeggiante*, jako *Caronte* v Monteverdiho *Orfeovi*, Mozartův Komtur v *Donu Giovannim* nebo Sarastro v *Kouzelné flétně*.