**Barokní podvečery slaví 20 let hudebních zážitků!**

**V Praze, 15. září – Barokní podvečery slaví dvacet let! Pražský soubor Collegium Marianum připravil pro jubilejní ročník 6 exkluzivních hudebních večerů, jimiž oslaví nejen dvě desetiletí své existence, ale také šest staletí bohaté hudební historie, s níž dlouhodobě seznamuje české publikum. Pozvání opět přijali špičkoví zahraniční i čeští interpreti, kteří se společně se souborem Collegium Marianum představí v poutavých programech širokého tematického rozpětí.**

**Dramaturgie jubilejního ročníku představí tvorbu výrazných osobností italské barokní hudby a jejich vliv na tehdejší hudební produkci v českých zemích. *„Itálie v 17. a 18. století byla nevyčerpatelnou pokladnicí hudebních stylů i repertoáru a ovlivňovala hudební vývoj v celé Evropě. V českých zemích mnozí aristokraté zaměstnávali ve svých šlechtických kapelách italské hudebníky, zajímali se o italské hudební novinky a udržovali kontakty s Italy u císařského dvora ve Vídni či u saského dvora v Drážďanech“*,vysvětluje hráčka na barokní příčnou flétnu a muzikoložka Jana Semerádová, která je zároveň uměleckou vedoucí souboru Collegium Marianum a dramaturgyní Barokních podvečerů.**

**Letošní ročník je rovněž poctou houslovému virtuosovi a skladateli Giuseppemu Tartinimu, jehož 250. výročí úmrtí si v roce 2020 připomínáme. Program nabídne virtuózní i kontemplativní skladby či světové premiéry nově objevených skladeb. Hudební skvosty minulosti tak rozezní unikátní historické sály, které stylově i akusticky odpovídají charakteru uváděné hudby. Právě úzká návaznost na architektonické památky Prahy řadí Barokní podvečery k nejoriginálnějším kulturním projektům metropole.**

Více informací a vstupenky na [www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz).

Koncertní cyklus Barokní podvečery se za dvě desetiletí své existence stal nedílnou součástí pražské kulturní scény. Je významnou platformou, na níž se setkávají špičkoví interpreti z nejrůznějších evropských zemí s renomovaným pražským souborem Collegium Marianum. Umělecká vedoucí Jana Semerádová stojí za originální a objevnou dramaturgií. Program koncertního cyklu se každý rok věnuje pečlivě zvolenému tématu a představuje tak ucelený dramaturgický pohled na konkrétní aspekty kulturního a hudebně-historického vývoje.

Koncert 16. září v Letním refektáři Strahovského kláštera je inspirován mezinárodní kariérou jednoho z nejvýznamnějších českých barokních skladatelů, **Bohuslava Matěje Černohorského**. Na program jsou zařazena díla jeho současníků i žáků, s nimiž se setkal v Praze či během svého působení v Assisi a Padově. Koncert 5. října představí díla dvou velikánů neapolské operní školy – poutavé *Stabat Mater* **Alessandra Scarlattiho** a jímavé duetto od **Giovanniho Battisty Pergolesiho**. Se sólistkami Hanou Blažíkovou a Markétou Cukrovou čeká posluchače ojedinělý hudební zážitek. Koncert 21. října se uskuteční v překrásném prostředí Lobkowiczkého paláce pod záštitou pana Williama Lobkowicze a kromě virtuózních koncertů **Giuseppe Tartiniho** představí také skladby **Antonia Vivaldiho**. Capella Mariana na koncertě 1. října v Týnském chrámu připomene dobu, kdy Praha byla politickým i kulturním „srdcem“ Evropy a kdy hudbě začínali vládnout Italové… Minuciéznost komorní hry a houslovou, jakož i flétnovou virtuozitu představí koncert 10. listopadu v krásném prostředí barokního refektáře kláštera dominikánů na Starém Městě. Hudbu pro vánoční čas nabídne návštěvníkům tradiční prosincový koncert. Posluchači se budou moci nechat okouzlit prostou krásou českých barokních písní a ohromit bravurní hudbou italské provenience. V české premiéře zazní, mimo jiné, vybrané části z vánoční kantáty **Giovanniho Battisty Costanziho**.

Pražský soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale pravidelně se také věnuje scénickým projektům.

**Program:**

**16. září 2020, 19.30 hodin**

Strahovský klášter, Letní refektář, Strahovské nádvoří 1, Praha 1

**Mezi Prahou a Padovou**

*Bohuslav Matěj Černohorský a jeho čeští a italští následovníci*

**Patricia Janečková**– soprán  
**COLLEGIUM MARIANUM**

**Jana Semerádová** – umělecká vedoucí  
**Lenka Torgersen** – koncertní mistr

**1. října 2020, 20 hodin**kostel Matky Boží před Týnem, Staroměstské nám., Praha 1  
**In illo tempore***Hudba italských mistrů v českých zemích za vlády Rudolfa II.*

**CAPPELLA MARIANA   
Vojtěch Semerád** – umělecký vedoucí

**5. října 2020, 19.30 hodin**

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

**Stabat Mater**

*Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi*

**Hana Blažíková** – soprán

**Markéta Cukrová** – alt

**COLLEGIUM MARIANUM**

**Jana Semerádová** – umělecká vedoucí  
**Lenka Torgersen** – koncertní mistr

**21. října 2020, 19.00 hodin**

Lobkowiczký palác, Císařský sál, Jiřská 3, Praha 1

**Maestro delle Nazioni**

*Pocta Giuseppu Tartinimu, houslovému virtuosovi a skladateli.*

*Koncert se koná pod záštitou pana Williama Lobkowicze.*

**Lenka Torgersen** – barokní housle **Jana Semerádová** – flauto traverso  
**Marco Testori** – barokní violoncello

**COLLEGIUM MARIANUM**

**Jana Semerádová** – umělecká vedoucí  
**Lenka Torgersen** – koncertní mistr

**10. listopadu 2020, 19.30 hodin**Klášter dominikánů, Barokní refektář, Praha 1  
**L´Arte del Violino**

*Virtuózní houslové sonáty a triosonáty.*

*Pietro Locatelli, Giuseppe Tartini, Francesco Veracini, František Benda***COLLEGIUM MARIANUM   
Lenka Torgersen** – barokní housle **Jana Semerádová** – umělecká vedoucí

**29. prosince 2020, 19.30 hodin**kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1  
**Svatá noc**

*Vokální a instrumentální hudba italských a českých Vánoc*

**Hana Blažíková** – soprán **Vojtěch Semerád** – tenor

**Ondřej Holub** – tenor

**Jaromír Nosek** – bas

**COLLEGIUM MARIANUM  
Jana Semerádová**– umělecká vedoucí **Lenka Torgersen** – koncertní mistr

**Abonmá i jednotlivé vstupenky je možné rezervovat i zakoupit online přímo na www.baroknipodvecery.cz.** Rezervované vstupenky je možné vyzvednout a zaplatit v pokladně, nebo zaplatit kartou online. Seznam dalších předprodejních míst na[**www.colosseumticket.cz**](http://www.colosseumticket.cz).

**Pokladna** na adrese GALERIE 1 ve Štěpánské 47, Praha 1, je otevřena každou **středu** od **10.00 do 18.00**.

**Systém slev a bonusů výrazně rozšiřuje** **program pro členy klubu Collegium!** (podrobnosti na www.baroknipodvecery.cz).

Senioři a studenti mají vstupné levnější o 10 %.

Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) mají slevu 50 %.

**Pořadatel:**

Collegium Marianum – Týnská škola

**Za laskavé podpory:**

hlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu České republiky,  
Městské části Praha 1, Galerie 1

**Soubor Collegium Marianum v roce 2020 podpořil**

Česko-německý fond budoucnosti

**Hlavní partner:**

Litea Solution

**Hlavní mediální partner:**

Český rozhlas 3 Vltava

**Partneři:**

Instalace Praha, Lobkowicz Events Management, Klášter dominikánů Praha, Královská kanonie premonstrátů na Strahově

**Mediální partneři:**

Harmonie, Opera Plus, Klasika Plus, Národní knihovna, Hudební rozhledy, Dějiny a současnost

**Další informace:**

**SMART Communication s.r.o.**   
Újezd 21, Praha 1 – Malá strana  
Silvie Marková   
M: +420 604 748 699  
E: markova@s-m-art.com

****

**Collegium Marianum**Vodičkova 32, Praha 1 T/F: +420 224 229 462, +420 731 448 346www.baroknipodvecery.cz

www.collegiummarianum.cz